

Kunst

	KiTa	1. Jahrgang	2. Jahrgang	3. Jahrgang	4. Jahrgang	5. Jahrgang	6. Jahrgang	7. Jahrgang			BasisCurriculum
	A	B	C	D	E						
Wahrnehmen - Material erkunden	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
die Eigenschaften von Material sinnlich erkunden und beschreiben									Knete, Kreide, Wasserfarben	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen	S/M
mögliche Formen und Erscheinungen von Material ästhetisch erkunden und vergleichen									Knete, Kreide, Wasserfarben	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen	S/M
Material untersuchen; aus unterschiedlichem Material eine Auswahl für Vorhaben treffen									Farben, Materialien, Drucktechniken	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	M
Umgangsweisen mit und Besonderheiten von Material miteinander vergleichen									Schnitzen	Sachunterricht	S/M
Wahrnehmen - Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken künstlerische Strategien erkunden	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Werkzeuge in Verbindung mit Material erkunden, eigene ästhetische Praktiken mit den ästhetischen Praktiken der anderen vergleichen									Linoldruck, Tiefdruck, Schere, Kleber, Malgrund	U Feuer, Igel, Römer-LapBook	S/M
Werkzeuge in Vorhaben erproben und unterscheiden										U Feuer, Igel, Römer-LapBook	M
die Werkzeuge in ihrer Anwendung erkunden und in ihren vielfältigen Möglichkeiten benennen, Erfahrungen aus der Zusammenarbeit mit anderen für eigene Gestaltungsabsichten nutzen									Handwerk, Weben	Sachunterricht, GeWi	S/M
Kunstwerke als Impuls nutzen, Alltagsgegenstände und Alltagshandlungen zu befragen									Arcimboldo, Ready-mades	U Klassenfahrt	S/M
eine Auswahl an Werkzeugen und Techniken für eigene Vorhaben treffen, Kunstwerke im Hinblick auf künstlerische Strategien untersuchen und beschreiben									Arbeit vor dem Original	Deutsch: Bildbeschreibung, Analyse	S/M

Wahrnehmen - Mögliche Bedeutungen zum Ausdruck bringen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Eindrücke und Empfindungen in der Begegnung mit ästhetischen Phänomenen und Kunstwerken äußern									Morgenkreis, Galerie	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
für Eindrücke und Empfindungen in der Begegnung mit ästhetischen Phänomenen und Kunstwerken Bilder und Begriffe finden									Sitzkreis, Galerie	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
die Wirkung ästhetischer Phänomene und Kunstwerke auf sich selbst beschreiben									Galerie, Schülerarbeiten	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
Gestaltungselemente benennen									Überdeckung, Perspektive, Komposition, Farben		S/M
ästhetische Phänomene und Kunstwerke als Ergebnis von Gestaltungsprozessen beschreiben, unterschiedliche Deutungen vergleichen und sich mit anderen darüber austauschen									UG, Schatexte, Galerie, Vortrag, Präsentation	Deutsch: Präsentation, Beschreibung	S/M
ästhetische Phänomene und Kunstwerke abhängig von der jeweiligen Perspektive beschreiben und deuten									Rollenspiel, Inszenierung		S/M
Gestalten - Material einsetzen und nutzen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Material mithilfe der eigenen ästhetischen Praktiken sinnlich erschließen, z.B. durch Formen, Sammeln oder Ordnen									Ferienbox, Portfolio, Lapbook	U Römer-LapBook / Deutsch, Mathematik, Sachunterricht	S/M
dem Aufforderungscharakter von Material nachgehen und dies in Gestaltungsprozessen erproben									Collage, Ton, Holz	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von angebotenem Material einschätzen und in eigenen Vorhaben nutzen									Plakat	U Methodentraining, Leseweche, Römer-LapBook	S/M
Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten von Material erweitern, z. B. durch Umformen, Verfremden oder Inszenieren, die jeweiligen Anwendungs- und Aussagemöglichkeiten in der Auseinandersetzung mit Material vergleichen									Ton, photographische Inszenierung, Collage		S/M

Gestalten - Ästhetische Praktiken, Werkzeuge, Techniken und künstlerische Strategien	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
ästhetischen Praktiken für eigene und gemeinsame Vorhaben einsetzen										U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
ästhetischen Praktiken durch das Kennenlernen von Werkzeugen, Techniken und künstlerischen Strategien erweitern Werkzeuge, Techniken und künstlerische Strategien auch gemeinsam mit anderen nutzen									Rakeln		S/M
neue Werkzeuge, Techniken und Strategien allein oder gemeinsam mit anderen erproben und vergleichen, auch an außerschulischen Lernorten									Galerie, Museum, Film		S/M
Gestalten - Eigene Gestaltungsvorhaben entwickeln	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
eigene Gestaltungsideen vermitteln, z. B. eigene Sammlungen und Dokumentationen anlegen									Ferienbox, Portfolio, Lapbook, Tagebuch	U Römer-Lapbook, Klassenfahrt	S/M
angebotene Werkzeuge und Techniken für eigene Gestaltungsideen nutzenden, Arbeitsplatz einrichten									Waldwoche, Wasserwerkstatt	U Wasser	S/M
eigene Gestaltungsabsichten mit unterschiedlichen Werkzeugen, (digitalen) Techniken und künstlerischen Strategien umsetzen										U Klassenfahrt, Abschluss 6te Klassen	S/M
überschaubare Arbeitsabläufe organisieren										U Klassenfahrt, Abschluss 6te Klassen	S/M
Anregungen für eigene Gestaltungsvorhaben aufgreifen, künstlerische Gestaltungsvorhaben planen und durchführen										U Klassenfahrt, Abschluss 6te Klassen	S/M
Reflektieren - Entscheidungen begründen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
eigene ästhetische Wahrnehmungen und Handlungen mitteilen und kommentieren									Museumsgang	U Farben, Feuer. Igel, Fliegen, Wasser	S/M
Entscheidungsschritte im eigenen Gestaltungsprozess darstellen									Klassenausstellung		S/M
eigene künstlerische Entscheidungsschritte mit denen der anderen vergleichen									Klassenausstellung	U Abschluss 6te Klassen	S/M
Unterschiede und Gemeinsamkeiten von Gestaltungsprozessen beschreiben									Klassenausstellung		S/M

Reflektieren - Arbeitsergebnisse und Prozesse beurteilen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Ergebnisse eigener ästhetischer Handlungen zeigen									Bildbesprechung	U Klassenfahrt	S/M
Ergebnisse eigener ästhetischer Handlungen vorstellen									Bildbesprechung	U Klassenfahrt	S/M
Aspekte ästhetischer Praktiken und künstlerischer Strategien in Beziehung zueinander setzen									Bildbesprechung		S/M
eigene Sicht auf ästhetische Objekte und Phänomene sowie auf Kunstwerke äußern									Bildbesprechung		S/M
eigene ästhetische Wahrnehmungen beschreiben und mit denen der anderen vergleichen, zwischen persönlichem Geschmack und einem begründeten Urteil unterscheiden, innerhalb eines Gestaltungsprojekts vorausschauend Arbeitsschritte planen und beschreiben									Bildbesprechung		S/M
Reflektieren - Adäquate Kommunikationsformen verwenden	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
individuelle Kommunikationsformen verwenden									Pantomime, Szenische Darstellung, Videos		S/M
zu ästhetischen Objekten und Handlungen sowie zu Kunstwerken assoziieren									(z.B. durch Zeichnen, Erzählen, Darstellen)		S/M
ästhetische Objekte und Handlungen sowie Kunstwerke beschreiben, sich gemeinsam über ästhetische Objekte und Handlungen sowie Kunstwerke austauschen									Malwettbewerbe		S/M
Begriffe und mögliche Bedeutungen von ästhetischen und künstlerischen Phänomenen unter Berücksichtigung unterschiedlicher Sichtweisen unterscheiden									Kunstgeschichte		S/M
Reflektieren - sich Wahrnehmungsweisen bewusst machen	K	1	2	3	4	5	6	7	Inhalte / Beispiele / Methoden	Unterrichtsvorhaben (U) / Themenfelder (T) / Fächer	BC
Wahrnehmungen, Empfindungen, Ideen und Vorstellungen von anderen bemerken und mit den eigenen vergleichen									Ausstellungen planen		S/M